

Le Club des Ateliers d'Artistes vous propose d'exposer au Concept Store Gallery de La Baule, sur un espace animé par nos équipes et partagé entre plusieurs artistes à l'occasion le la « Nuit Blanche » des galeries de La Baule. Plusieurs milliers de personnes sont attendues pour cet événement promu et relayé par la Mairie de la Baule avec un rayonnement dans toute la région.

Les œuvres sont exposées en accrochage mixte entre Cimaises et « Arbres à Tableaux » selon votre choix ou sur des socles en bois pour les sculptures. Voir les détails sur le site du Club.

Espace simple: 5 à 6 oeuvres.

(de dimensions compatibles avec une exposition de groupe, max 80 x 80 cm ou 30F)

**Espace large**: pour 8 à 10 œuvres (de dimensions compatibles avec une exposition de groupe, max 80 x 80 cm ou 30F)

Dépôt des œuvres possible sur Paris Les toiles et sculptures non fragiles peuvent être déposées à la Galerie de Paris pour être acheminées sur le lieu d'exposition par nos soins avant le 15 juillet 2024. Retour des invendus début septembre. Nous appeler pour prendre rendez-vous.

Assurances: Le Club n'est pas responsable des vols ou détériorations pouvant intervenir pendant l'exposition. Il est possible pour les artistes de souscrire une assurance personnelle pour limiter les risques encourus par leurs travaux.

**Commission sur ventes :** Une commission de 15% est perçue par le Club sur les ventes réalisées pendant l'exposition.

#### contact:

Philippe Sauvan-Magnet 06 80 91 48 09

Charlotte Brice 06 15 49 12 21

## BON DE RESERVATION D'ESPACE D'EXPOSITION

# « NUIT BLANCHE DES GALERIES de LA BAULE » Exposition du 10 au 22 Août 2024 dont Nuit Blanche le 10 août 2024

# **Concept Store Gallery**

140 Avenue Charles de Gaulle, 44500 LA BAULE

Nom :	om : Prénom :				
om d'artiste : Téléphone :					
Type d'œuvres à exposer (peintu	re, sculp	ture)			
Adresse :					
Code postal : Ville :					
Email :					
Site Internet ou blog :					
1 nuit blanche + 2 semaines	Espace simple		Espace large		
2 semaines d'exposition du 10 au 22 août 2024 + Nuit Blanche le 10 août 2024	690,00 € TTC		990,00 € TTC		
Montant total :		. € TTC			
40 % à la réservation soit :					
30% le 10 juin 2024 soit :					
30% le 10 juillet 2024 soit :					
(les trois chèques à envoyer avec	le prése	nt bon).			
Règlements à l'ordre du « Club d bon de réservation à :	les Atelio	ers d'Artistes	» à renvoyer avec votr	e	
Club de 140 Avenue du Gen		ers d'Artiste Gaule – 44!			
Fait à	le				
Signature :					

# **EXPOSITIONS JUMELÉES AVEC LES « NUITS BLANCHES DES GALERIES »**

Depuis 8 ans, La Baule organise une « Nuit Blanche des Galeries » qui attire un public nombreux provenant de toute la région, avec une importante communication. La galerie reçoit ce jour-là entre 500 et 700 visiteurs.

Début de l'exposition: le samedi 10 Août 2024.

Nuit blanche: le samedi 10 août 2024 jusqu'à minuit.

Dépôt des œuvres : le jeudi 8 août au plus tard à la Baule, ou à Paris avant le 15 juillet (sur RDV).

**Démontage** : le jeudi 22 août à partir de 18h00 ou le vendredi 23 août de 8h00 à 10h00, ou retrait des œuvres à Paris début septembre.

## PRESENTATION DU CONCEPT STORE GALLERY DE LA BAULE

Le Concept Store Gallery de La Baule est situé dans l'avenue Charles de Gaulle qui est la grande artère commerçante de la Baule. Aucune personne ne peut visiter ou résider à la Baule sans passer par cette avenue plusieurs fois pendant son séjour, car c'est dans cette artère que se trouvent les grandes enseignes et commerces principaux.

Plusieurs espaces accueillent le public :

**Le « Concept Store Gallery »** du Club des Ateliers d'Artistes présente une sélection d'artistes émergents en quête de reconnaissance et en recherche d'une galerie sérieuse pour défendre leur travail.

L'espace « Petits Formats » propose des œuvres à petits prix de toutes tendances.

La boutique propose une sélection d'ouvrages, livres d'art et d'artistes, ainsi que des estampes numériques en édition limitée.

Un espace « détente et découverte de l'Art » comprenant une bibliothèque de livres d'Art, des fauteuils confortables, permet au visiteur de s'attarder et de feuilleter les ouvrages en libre service.

# INFORMATIONS IMPORTANTES A LIRE AVANT L'EXPOSITION

Merci de lire attentivement les informations ci-dessous et de ne pas oublier de nous envoyer les éléments demandés à la date prévue :

#### Information sur l'artiste – Impression du cartel et plan d'accrochage

Nous attendons au plus tard <u>3 semaines</u> avant le début de l'exposition <u>par email</u> les informations nécessaires pour réaliser votre cartel et préparer l'accrochage. (à envoyer à selection@club-ateliers-artistes.com)

- Une photo de vous
- Un texte d'une dizaine de lignes résumant votre démarche
- <u>Les photos des oeuvres</u> que vous comptez exposer (IMPORTANT) afin que nous puissions préparer l'accrochage (des photos en basse résolution sont suffisantes)
- La liste et les prix de vos oeuvres

**Préparation des oeuvres**: Les oeuvres doivent être <u>identifiées individuellement</u> (nom de l'artiste, titre, dimension) au dos des tableaux ou sous les sculptures afin d'éviter toute confusion pendant les phases d'accrochage et de décrochage. Pas de cadres pour les tableaux en toiles sur châssis.

**Mode d'accrochage**: Nous utilisons un accrochage mixte cimaises + "arbres à tableaux" pour fixer les peintures sur châssis. Pour les autres types d'oeuvres, merci de vérifier avec votre contact au Club des Ateliers d'Artistes que nous avons pris en compte votre besoin particulier, afin de préparer le matériel et les accessoires nécessaires. Les surprises de dernière minute sont difficiles à régler avec le temps très court imparti à l'installation de l'exposition.

**Communication** : Nous disposons d'un présentoir de <u>cartes de visites normalisées</u> (85 x 55 mm). Merci d'en prévoir une quantité suffisante.

**Emballage**: favoriser des emballages <u>réutilisables</u> (pochettes, sacs, caisses légères pour les sculptures) et éviter la bulle et le scotch qui se détériorent à l'installation et sont complexes à réutiliser pour le décrochage. Les emballages doivent être identifiés clairement et lisiblement au nom de l'artiste pour éviter de les confondre lors du décrochage.

**Accrochage**: celui-ci est réalisé pour favoriser l'harmonie entre les oeuvres voisines. Ceci explique l'importance de nous fournir les photos des oeuvres exposées à l'avance car nous devons réaliser un pré-projet d'accrochage: le temps imparti pour l'installation ne permet pas un travail de qualité si nous découvrons vos oeuvres à la dernière minute.

**Vernissage et soirée blanche** : Le Samedi de 16h00 à 21h00. Nous fournissons les gobelets, les boissons et les amuse-geules. Chaque artiste présent peut s'il le souhaite apporter un complément de boissons et mignardises pour égayer le vernissage.

#### Contact:

Charlotte Brice: 06.15.49.12.21

Philippe Sauvan-Magnet - Tel: 06.80.91.48.09