



# MAUREPAS ART

## Salon d'art



# AGNÈS GUILLOM



*Invitée d'honneur* ✨

## Une poésie du quotidien

Née à Paris en 1976, Agnès Guillon est une artiste peintre française. Ingénieur de formation, elle se consacre exclusivement à la peinture depuis 2008. Après une première période en autodidacte, elle s'est formée à la peinture au sein des ateliers de Christiane Lemez, Philippe Lejeune et Christoff Debusschere de 1999 à 2010. Entre 2015 et 2017, elle a étudié les techniques anciennes de peinture à l'Atelier Re-Naissance (Paris, 12<sup>e</sup>).

Agnès Guillon pratique avant tout une peinture de sensibilité et d'émotion articulée autour de la lumière.

Dans une figuration libre, avec sa touche fluide et vivante, elle nous emmène dans un monde de poésie et de contemplation, où les scènes du quotidien prennent une intensité nouvelle et une poésie inattendue. Ses représentations conservent un certain flou qui nous parle du temps qui passe et du mouvement de la vie, une peinture d'évocation plutôt que de description, où la lumière fascine.

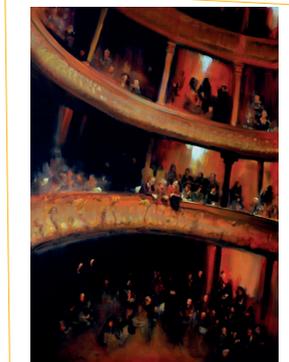
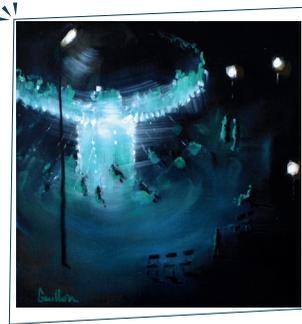
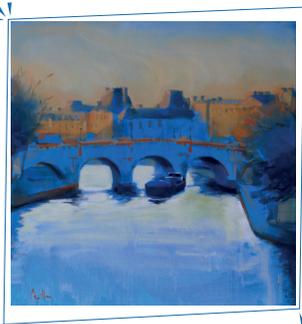
Elle est reconnue en particulier pour ses paysages urbains, notamment nocturnes, mais aussi intérieurs de théâtre, et bien d'autres sujets où la vie et la lumière se sont donné rendez-vous. Le magazine Pratique des Arts lui a consacré plusieurs articles.

Agnès Guillon est membre de la Fondation Taylor depuis 2009. Son travail pictural lui a valu plusieurs récompenses, dont le prix Berthe et André Noufflard en 2014, et le prix PM Dupuy au Salon des Artistes Français - Art Capital en 2013.

Depuis 2010, son travail a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles et collectives en Galerie ainsi que dans des Salons d'Art et Foires de l'Art en France et à l'étranger. Son travail est présent dans de nombreuses collections privées en France et à l'international (Etats-Unis, Japon, Allemagne, Belgique, Royaume Uni...).

Dans le cadre du Salon Maup'Art, Agnès Guillon propose une sélection de toiles sur des thèmes urbains de Paris à New York.

Scènes de rue, salles de théâtre se remplissant avant la représentation, vues nocturnes magnifiées par les éclairages urbains et leur reflet sur l'asphalte mouillée de pluie, passants anonymes qui se croisent... L'exposition place l'individu au cœur du fourmillement de la ville - solitude parmi la multitude. De la juxtaposition d'instantanés ordinaires naît une poésie teintée de nostalgie. Le choix de couleurs souvent vives opère un glissement de l'espace du quotidien vers un univers poétique qui tient à la fois du rêve et du souvenir.



# MAUREPAS 2022 *Dates à retenir*

Ouverture des inscriptions  
**lundi 3 janvier**

Fin des inscriptions  
**jeudi 3 février**

 Dépôt des oeuvres à l'Espace Albert Camus :  
**samedi 12 mars de 10h à 18h**

Sélection du jury  
**dimanche 13 mars**

Vernissage  
**vendredi 18 mars à 18h30**

Dates du salon  
**du 18 mars au 1<sup>er</sup> avril de 14h à 18h**

Remise des prix  
**vendredi 1<sup>er</sup> avril à 18h30**

Retrait des oeuvres non sélectionnées  
**du lundi 21 au vendredi 25 mars de 14h à 18h**

Retrait des oeuvres exposées  
**vendredi 1<sup>er</sup> avril (après la remise des prix)**  
**ou lundi 4 avril de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h**



4 rue de la Beauce - 78310 Maurepas  
relationspubliques.camus@maurepas.fr  
01 30 66 55 07 - maurepas.fr



Du  
**18 03**  
au  
**01 04**

Tous les jours  
de **14 à 18h**

Entrée  
libre