

Salon d'Art Inédit

de Poissy Des œuvres inédites ou surprenantes

2025

Catalogue des Artistes



25 sep. / 01 oct. 2025
Centre de Diffusion Artistique
53, av. Blanche de Castille - Poissy

Le mot du président



Olivier Small

Nous avons le plaisir d'ouvrir la quatrième édition du Salon d'Art Inédit de Poissy, devenu au fil des années un rendez-vous incontournable de la vie culturelle locale et, désormais, régionale.

Sans thème imposé, il valorise la liberté de création et réunit une trentaine d'artistes aux démarches singulières. Cette année, nous mettons à l'honneur de jeunes talents locaux et inaugurons une collaboration avec la section Arts plastiques du lycée Le Corbusier, aux côtés de nos partenaires internationaux.



Nous aurons une pensée particulière pour Olivier Small, disparu cet été. Participant fidèle aux précédentes éditions, il nous avait étonnés avec ses créations qu'il appelait des « déchets d'œuvres ». Par sa fantaisie et son charisme, il a profondément marqué notre mémoire. Cette édition lui est dédiée.

Je tiens à remercier la ville de Poissy et nos partenaires pour leur précieux soutien, ainsi que l'équipe organisatrice pour son engagement. Enfin, merci aux artistes et au public, sans qui ce salon ne pourrait exister.

Alain Benoist
Art'nCo

Les Artistes du Salon

Jim Ast	5	Lohan	23
BA-G	6	Manon Malejac	24
Adèle Bessy	7	Monad	25
Lili C.	8	Christine Morineau	26
Camille	9	Florence Normier	27
Francesco Candido	10	Kunstverein Pirmasens	28
Alain Carretta	11	Daniel Olivier	29
Jean-Loup Choquet	12	Renaud	30
Couli	13	Cécilia Sergent	31
Gilles Crespin	14	Sobana	32
Diane Dufrais	15	Catherine & Jean-Marc Sourdillon	33
Edouard Duthuillé	16	Tatis	34
Jean Gounin	17	Virginie Trefert	35
Karilyn	18	Tuli	36
Laura Lago	19	Valma	37
Maryline Langlais	20	Ylajali	38
Danièle Lartigue	21	Patrick Zoroddu	39
Lycée Le Corbusier	22	Unicall (musique)	40



Photographe éclectique par goût, aimant se promener d'un genre photographique à l'autre, son activité artistique est, elle, résolument tournée vers la nature et singulièrement le paysage.

Attiré par les contrastes tranchants de paysages enneigés ou de ciels chargés aussi bien que par le flou de petits matins brumeux, c'est pour mettre en évidence les formes qui se détachent ou au contraire se dissimulent que son travail artistique s'exprime principalement en noir et blanc.

Photographiant en numérique, ses tirages se rapprochent cependant d'une esthétique qui n'est pas sans rappeler le rendu de l'argentique.



Jim.ast@free.fr



photo-portal.shop/profiles/Jim_Ast



artnco.org/artiste/jim-ast/



BA-G est une artiste française dont les œuvres mêlent épure expressive, symbolisme et rigueur géométrique. Elle explore la figure féminine, la maternité, les toits de Paris et les scènes poétiques du quotidien. Présentée en France et au Japon, sa peinture touche par sa justesse émotionnelle et son questionnement sur l'appartenance et la tendresse dans un monde fragmenté. Ses œuvres figurent dans des collections privées aux États-Unis, au Canada, au Japon, en Europe, au Cambodge et au Royaume-Uni.

 bagr110922@gmail.com

 @bag_g_75004

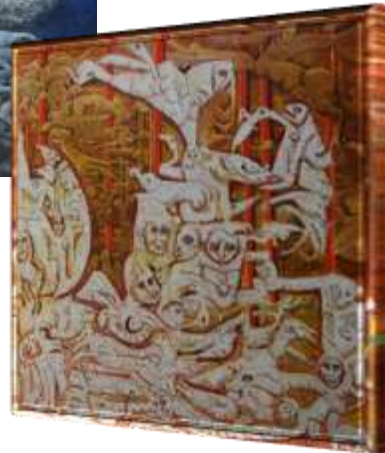
 @ba-g

 www.bagpeintre.com



Adèle Bessy

Quand le spectateur se retrouve face à une œuvre de pure fiction, un foisonnement d'individus aux grands nez, aux bouches difformes... qui se bousculent, s'affrontent, confrontent leurs anomalies, leurs monstruosités : les humains sont devenus des humanoïdes, des centaures, des griffons...



 adele.bessy@orange.fr

 [@adele.bessy](https://www.facebook.com/adele.bessy)

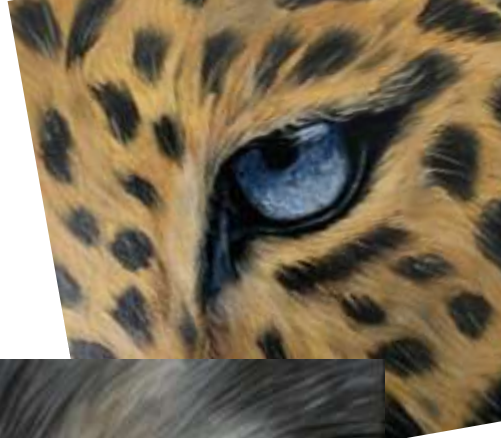
 [@adele.bessy](https://www.instagram.com/adele.bessy)

 www.bessyadele.com

Lili C.

Artiste peintre autodidacte, spécialisée dans l'art figuratif et animalier utilisant différentes techniques dans l'élaboration de ses créations (peinture à l'huile, acrylique, fluorescente), son univers pictural est inspiré du pop art.

Cette série de tableaux se concentre sur le regard animal.



lilirosenoire@hotmail.com



[@les_tableaux_de_lili.c](https://www.instagram.com/les_tableaux_de_lili.c)

Camille



Camille, étudiante, travaille sur les techniques de la peinture tel que l'aquarelle, la peinture à l'huile et la gouache mais aussi le pastel sec et utilise différents styles qui dépendent de ses inspirations du moment.

Ses sujets récurrents sont la portraiture et les animaux.



pruniercamille59@gmail.com



@snailism_

Francesco Candido

Francesco Candido est un artiste pluridisciplinaire, pratiquant aussi bien le dessin que la peinture, en passant par la sculpture ou la réalisation de fresques. Il utilise également toutes les ressources numériques pour créer et prototyper des œuvres digitales.

Pour le salon du 2025, il a choisi de présenter des dessins et les images digitales dérivées.



francescocandido@gmail.com



francesco.candido.14



@candido_arte

Alain Carretta



Face à la déshumanisation des communications que nous vivons au travers de multiples écrans, Alain met à l'honneur les relations humaines et les émotions qui en découlent.

Son travail se concentre sur l'étude et la mise en valeur des passions et des tourments qui nous animent. Le portrait, dont les expressions traduisent le langage universel de nos sentiments, est son sujet favori. Il accorde une importance toute particulière à l'intensité des regards.



Jean-Louis Choquet

Travail sur la mémoire et le devoir de mémoire, sur les faits sociétaux par le biais d'installations (Abolition de la peine de mort, manifeste des 343 salopes, droits au logement, migrants, droits de l'enfance)... soit par l'image (le pullover rouge, abus, lgbt+)...

Natif du Havre, influencé par Dubuffet et Perret son travail de composition est une juxtaposition de rectangle plus ou moins présent, reconstituant ainsi notre mémoire.

Témoins de notre société son travail s'ancre dans notre vécu, une projection/réflexion, passé/avenir.

 jeanloupchoquet@orange.fr

 [@jeanloup.choquet.5](https://www.facebook.com/jeanloup.choquet.5)

 [@choquet544](https://www.instagram.com/choquet544)



Couli



Formée au Japon au modelage et à la sculpture sur bois, Couli a passé 17 ans immergée dans la culture nippone, alliant la rigueur des masques de théâtre Nô à la tradition des poupées rituelles.

De retour en France en 2006, elle s'est affranchie de ces codes : la toile blanche devient espace d'exploration où formes, titres et techniques naissent librement.

Sa double identité culturelle nourrit désormais une peinture spontanée, reflet visuel de son intériorité, où se révèle une signature artistique façonnée par la discipline japonaise et l'élan créatif occidental.



Gilles Crespin

Gilles Crespin consacre son travail à la transformation d'objets du quotidien – principalement bouteilles, lampes et vases – à l'aide d'éléments tels que mécanismes de pendules anciennes, bijoux, plumes et coquillages peints.

Ce détournement, par le jeu des matières et des couleurs, donne naissance à des créations rappelant certaines figures d'art tribal, d'art industriel ou naturaliste, avec pour fils directeurs la fuite du temps et la mort.



crespingilles78@gmail.com

Diane Dufraisay



Artiste photographe et exploratrice urbaine, Diane Dufraisay-Couraud développe un travail mêlant photographie, matière et mémoire. Ses séries Oxydation et Fragments explorent la beauté fragile des lieux abandonnés, industriels ou souterrains. Sa démarche associe prises de vue, collecte de matériaux, impressions sur béton ou encadrements en métal rouillé.

Ces œuvres hybrides, parfois prolongées par l'intelligence artificielle, font dialoguer réel et fiction. Elle questionne la persistance des lieux en déshérence et leur potentiel narratif, construisant des récits visuels sensibles, ancrés dans le temps, la ruine et l'imaginaire.



Edouard Duthuillé

Édouard Duthuillé façonne la pierre par un labeur physique et minutieux ; ses blocs massifs deviennent des corps abstraits, immédiatement familiers mais indescriptibles.

Refusant tout discours conceptuel, il veut que ses sculptures parlent d'abord aux sens : troubler l'œil, inviter à la danse, jouer de la lumière et du point de vue. Dans cette pratique où le corps de l'artiste est mis à l'épreuve, les formes issues du minéral engagent celui du spectateur ; elles suscitent désir tactile, émotions instinctives et rencontres charnelles, oscillant entre silence de la matière, déséquilibre et grâce.



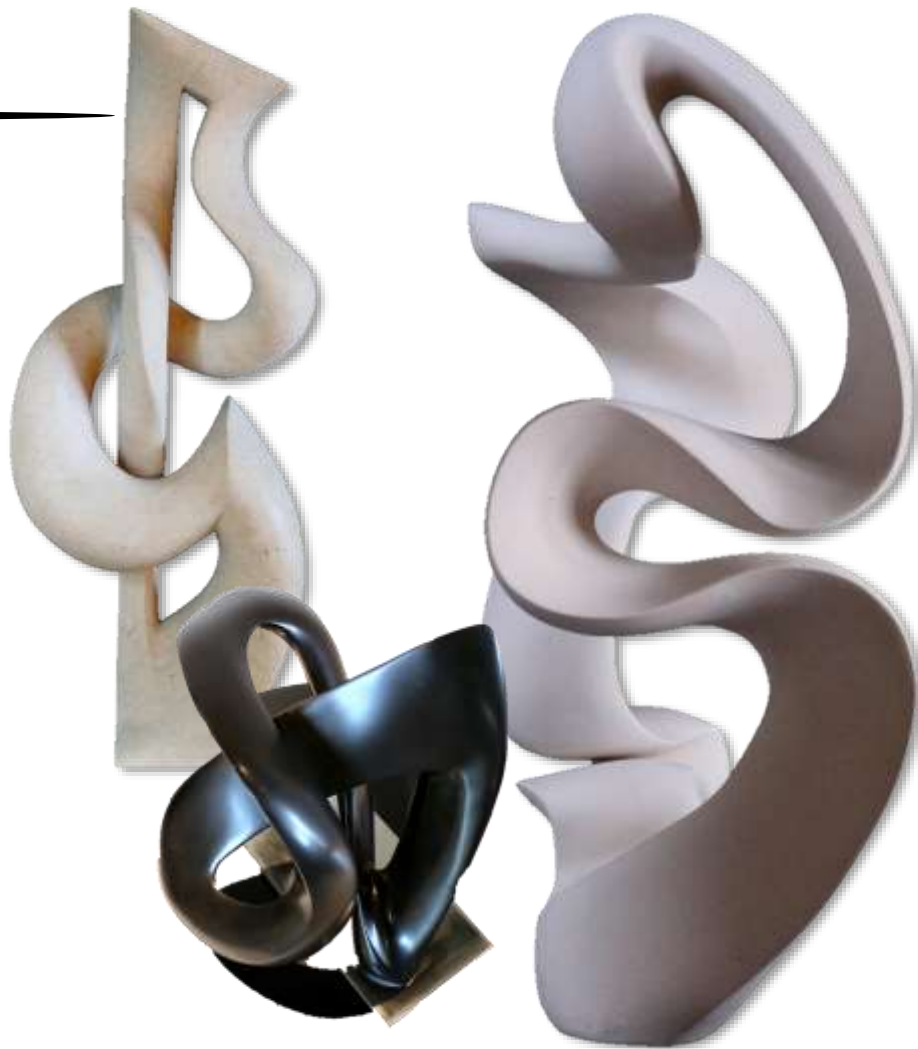
edouard.creation@gmail.com



[@edou_art_sculpture](https://www.instagram.com/edou_art_sculpture)



edouard-duthuille.odexpo.com



Jean Gounin

Peintre à l'huile depuis plus de quarante ans, Jean Gounin combine figuration et abstraction avec spontanéité et intuition.

Il pose un schéma initial pour équilibrer la toile, puis improvise sur la peinture fraîche, laissant ses humeurs et sensations colorées façonner de subtils effets mystérieux. La lenteur et la concentration accompagnent cette quête introspective, où il se considère comme le premier spectateur de ses tableaux. Fidèle à sa démarche, il choisit des titres qui ne décrivent pas l'image, mais ouvrent un champ poétique autour de l'œuvre.



 jgounin@gmail.com
 @ jean.ge.5
 @jeangounin

Karilyn

Graphiste et peintre, Karilyn est basée à Lyon. Avec sa nouvelle série *A War Is Coming* elle revient à l'esquisse préparatoire sans oublier l'association libre de mots (ou écriture automatique).

Personnages énigmatiques sans visage et animaux sont en route pour faire la guerre. Amis ou ennemis, chacun se fera sa propre idée. Soucieuse du sort des animaux et de la planète, ceci est son nouveau thème pictural. Ses émotions régissent toujours son travail – principalement figuratif, « singulier » et coloré malgré le propos.

Technique mixte sur drap de récupération, non tendu sur châssis.

-  hello@karilyn.fr
-  @Karilyn.painter
-  @karilyn.painter
-  www.karilyn.fr



Laura Lago

Originnaire de Buenos Aires et installée en France depuis 2000, Laura Lago développe une pratique au croisement des arts visuels et des arts vivants. Ancienne danseuse soliste, son parcours scénique nourrit une recherche plastique autour du mouvement, de la mémoire et de la transformation.

Formée à la photographie à l'École des Gobelins, elle expose depuis 2015 un travail mêlant peinture, photographie, vidéo et performance. Son projet Humana et son livre Beautiful Bonheur (2024) rendent hommage au corps et à l'intime. Son atelier, aux Ateliers du 5 à Argenteuil, est un espace de recherche autour des métamorphoses humaines.



 lauralago.fr@gmail.com

 [@lauralago.fr](https://www.instagram.com/lauralago.fr)

 www.lauralago.fr

Maryline Langlais

Maryline Langlais, artiste peintre animalier autodidacte, vit et travaille à Angers. Fascinée par la beauté et la diversité du règne animal, elle choisit l'hyperréalisme pour en restituer chaque détail avec justesse. Son travail, à la peinture à l'huile ou acrylique, est le fruit d'observations minutieuses et d'un profond respect pour la faune.

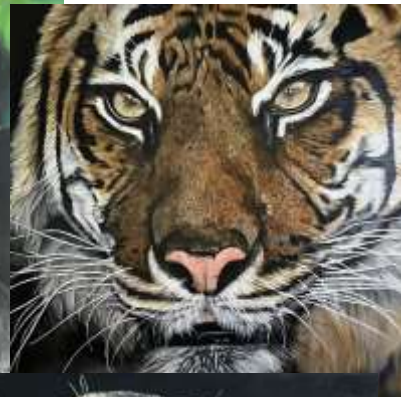
À travers ses portraits animaliers saisissants, elle cherche à capturer l'émotion d'un regard, la texture d'un pelage, et à sensibiliser à la fragilité du vivant. Son art, à la fois esthétique et engagé, invite à contempler et à protéger la nature.

 mary.lang49@hotmail.fr

 @Maryline Langlais

 @maryline_langlaisartiste

 www.marylinelanglais.fr



Danièle Lartigue



Peintre figuratif... qui réalise, entre autres, des portraits à la demande, Danièle Lartigue s'autorise parfois à des incursions dans l'abstraction.

Au gré de différents ateliers, elle a approché plusieurs techniques. Elle privilégie aujourd'hui l'acrylique pour son côté pratique et pour la possibilité que celle-ci lui offre de se laisser emporter sans contrainte.

Elle peint directement sur toile, sans dessin préalable, ce qui lui permet d'instaurer immédiatement une distance avec le réel. Il s'établit un jeu entre la ligne et la couleur.

Pour ce salon, elle propose une mini-série : « Au bord du canal de l'Ourcq », inspirée par ses promenades hivernales.

La nuit est déjà installée, les lumières colorées des bâtiments jouent sur l'eau, créant une ambiance surréaliste et poétique, propice aux rêves... et aux voyages intérieurs.



danielelartigue006@gmail.com

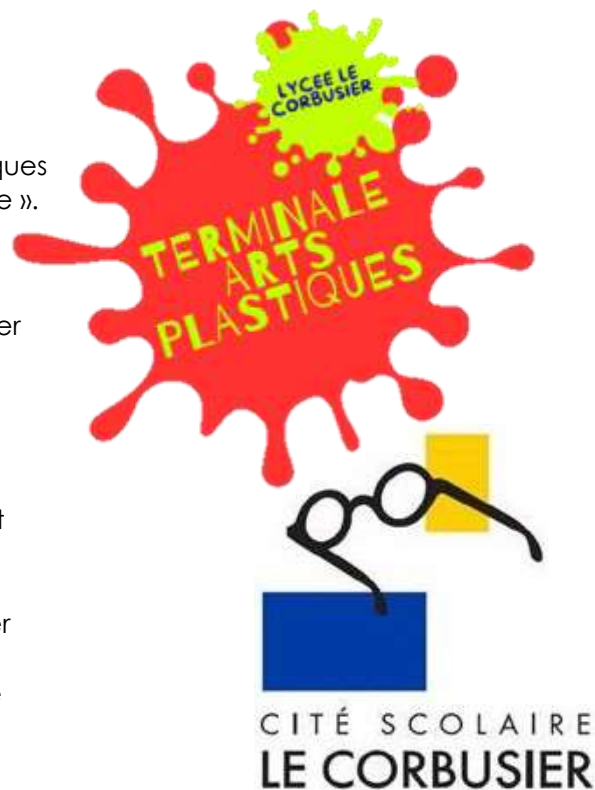
Lycée Le Corbusier

Le lycée Le Corbusier expose au Salon d'art inédit pour la première fois ! 22 élèves de Terminale Spécialité Arts Plastiques ont réalisé des travaux ayant pour sujet : « Plus vrai que nature ».

L'objectif est d'interroger la surdimension et le réalisme. Placer leurs travaux dans un lieu de présentation publique tel que le centre de diffusion artistique de Poissy va les amener à questionner les notions de présentation et de réception de l'oeuvre, notions qui sont au cœur des programmes d'Arts Plastiques en terminale.

Différentes techniques, différents supports, chaque élève propose un univers personnel et singulier, leur jeunesse offrant une grande liberté de directions. C'est une chance pour eux d'exposer auprès d'artistes confirmés ; une opportunité aussi de pouvoir vivre une exposition de l'intérieur, de se confronter au regard d'un public averti, d'échanger, de défendre leurs oeuvres, mais aussi prendre la mesure de la réalité technique de la mise en place, l'organisation, l'accrochage, la communication, l'engagement personnel nécessaire à la réussite d'un tel évènement.

Magali Bénévnt, enseignante d'Arts Plastiques au lycée Le Corbusier
et sa classe de Terminale Spécialité Arts Plastiques





Lohan : Mangaka et illustrateur pisciacais. Ses œuvres sont fortement inspirées de l'Ukiyo-e (l'art des estampes japonaises), notamment dans les thèmes abordés et la composition de ses créations.

Son travail s'ancre dans le folklore japonais, célèbre pour sa richesse et sa diversité. Il y dépeint créatures et esprits (Yokai) en respectant fidèlement les décors, contextes et attributs propres aux récits traditionnels.

Il réalise ses originaux aux feutres de précision, feutres de couleur et à l'aquarelle.

Pour les reproductions, il conserve son tracé au feutre fin et applique une colorisation numérique, souvent dans une palette différente.



Lohaart@gmail.com



@lohaaaaaaan

Kunstverein Pirmasens

Pirmasens et Poissy fêtent 60 ans de jumelage en 2025. Pour cette occasion les associations Art'nCo et Kunstverein Pirmasens procèdent à des participations croisées durant leurs expositions annuelles respectives. Les sept artistes de Pirmasens présents au Salon d'Art Inédit :

Werner Bachmann, Michael Diehl, Maren Heyer, Klaus Kadel-Magin, Christian Lambert, Matthias Strugalla et Irmgard Weber.



Werner Bachmann



Maren Heyer



Michael Diehl



Irmgard Weber



Christian Lambert



Klaus Kadel-Magin

 info@kunstverein-ps.de

 kunstverein-pirmasens.de

Manon Malejac



Manon Malejac est une artiste peintre autodidacte qui explore les effets de la peinture phosphorescente. Ses œuvres offrent deux lectures : l'une à la lumière du jour, l'autre dans l'obscurité, où formes et détails invisibles apparaissent.

Son travail joue sur la surprise et l'émotion, invitant le spectateur à redécouvrir l'image sous un autre angle. Inspirée par la nature et les symboles, elle crée un dialogue entre lumière et obscurité.



manonmalejac.art@gmail.com



@outoftheblue_phosphorescentart



manonmalejac.com

Monad

Passionnée par la nature autant que par la quête de soi, Monad présente des travaux centrés sur la thématique de l'exploration de la forêt et de l'esprit. Les motifs végétaux, organiques, les textures et les émotions vives sont au cœur de ses illustrations en noir et blanc.

Ses illustrations mélancoliques font office de journal intime autant que d'herbier.

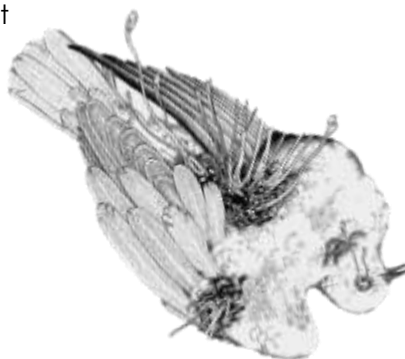
Le dessin au centre de sa vie depuis toujours, elle oscille à présent entre illustrations, linogravures et tatouages et explorations d'autres supports.

 marguepard@gmail.com

 [@marguerite.ewinna](#)

 [@burning.monad](#)

 burningmonad.carrd.co



Christine Morineau



Peintre passionnée depuis vingt ans, Christine Morineau puise son inspiration dans la nature, la lumière et ses voyages, notamment au Mexique et dans la Drôme, près du Vercors. Influencée par des maîtres comme Turner, Klee ou Whistler, elle explore une peinture contemplative mêlant abstraction et paysages. Son travail, souvent en huile sur bois ou toile, oscille entre mélancolie et gaieté.

L'exposition « Contrées intérieures » reflète son lien intime avec une nature à la fois refuge et source d'interrogation existentielle, qu'elle invite à préserver, tout en partageant avec le spectateur des émotions profondes et silencieuses.



christine.morineau972@gmail.com



[@christinemyrtille](https://www.instagram.com/christinemyrtille)



chris-morineau.odexpo.com

Florence Normier

Mouvement Perpétuel

Permanence de la quantité de matière, mais évolution progressive de la forme : c'est un des principes constructifs des créations de Florence Normier. Dans son travail de sculpture, les formes croissent et décroissent, bourgeonnent, s'enracinent et se ramifient en écho organique à l'élan vital du monde.

La structure de la spirale lui permet d'évoquer ce mouvement continu du vivant, ici avec une installation qui allie de façon contrastée des matériaux organiques à la minéralité de 30 pièces de terre cuite, dans un aller-retour entre ancrage au sol et aspiration à l'élévation.



florencenormier@outlook.fr

Daniel Olivier

Daniel OLIVIER est un peintre figuratif à l'huile, adepte de la transparence et du glacis, au service d'un imaginaire symbolique et poétique.

Membre de l'ADAGP, de la Fondation Taylor, de Mondial Art Academia, du groupe Maxi-réalistes (Comparaisons) et du Cercle des Artistes Européens, il est sociétaire du Salon d'Automne et du Salon des Artistes Français. Médaille de bronze au Salon des Artistes Français 2024.

Après une période d'abstraction, il revient depuis 2020 à une facture inspirée des maîtres : Léonard de Vinci, Dalí, Huclex, Rembrandt, Van Eyck, Velázquez.

 daniel.olivier1950@gmail.com

 [@daniel.olivier.1950](https://www.facebook.com/daniel.olivier.1950)

 [@olivier.daniel](https://www.instagram.com/olivier.daniel)

 www.danielolivierpeintre.fr



Renaud

Renaud, artiste multimédia,
s'inspire des univers imaginaires
pour créer des personnages
fantastiques, effrayants,
inspirants ou juste sympathiques.

 renaud.sourmail@gmail.com

 @renaudesign

 @renaudesign

 renaudesign.webflow.io



Cécilia Sergent



Cécilia Sergent peint sur du bois recyclé (palettes, chêne, fragments bruts) porteurs d'histoires et de cicatrices. Les nœuds, fissures et aspérités deviennent le terrain d'expression d'une féminité profonde. Les teintes naturelles se mêlent à ses couleurs, révélant force et douceur. Par les jeux d'ombre, de lumière et de matière, elle esquisse des femmes puissantes, sensibles, vibrantes. Le bois, sobre et solide, dialogue avec leur beauté, leur sensualité.

Chaque œuvre devient un pont entre l'âme des matériaux et celle des femmes qu'elle célèbre.



 cecilia.sergent@free.fr

 @Cécilia Sergent

 @cecilia_sergent

Sobana

Née à Pondichéry (Inde) en 1982, Sobana est une artiste spécialisée dans l'art du papier, résidant en France depuis 2004. Autodidacte, sa passion pour la créativité remonte à son enfance. Son initiation à l'art du Quilling remonte à 2012, lorsqu'elle découvrit cette technique sur internet. Passionnée par les jeux de couleur et de lumière, elle affina ses techniques et son style au fil du temps. Sobana accorde une grande importance aux détails, ne cherche pas à exprimer ses émotions à travers son art. Au contraire, elle aspire à ce que les spectateurs partagent le sentiment de quiétude et de suspension temporelle qu'elle ressent lorsqu'elle donne vie à ses créations.



 artsobanacontact@gmail.com

 [@dayapaperart_artsobana](https://www.instagram.com/dayapaperart_artsobana)

 artbysobana.com



Catherine & Jean Marc Sourdillon

Catherine Sourdillon (KT) pratique une peinture libre, affranchie de tout dogme, avec une gestuelle rapide en accord avec ses émotions et un choix de couleurs parfois inattendu, toujours instinctif. Elle anime des ateliers peinture à Paris et en région parisienne.

Jean Marc Sourdillon est poète Ses derniers livres sont publiés aux Editions Gallimard. Sa recherche d'écrivain tourne autour du processus de la naissance.

Les toiles de KT sont ici accompagnées par les poèmes de JMS qui en proposent une lecture sensible.

Ils ont choisi d'appeler cette composition Surimpressions parce qu'il s'agit d'un palimpseste de textures, de couleurs, d'images, d'écritures, et de sensibilités.



www.catherinesourdillon.com



jeanmarcsourdillon.fr

Tatis

TATIS explore le langage du corps à travers les séries – danse, étreintes, états d'âme, nymphes, art de lire.

Pour elle, le corps, langue première et universelle, révèle une lumière intérieure : sa dimension spirituelle plutôt que la chair.

En suggérant seulement des fragments, elle traque l'émotion des gestes et des visages. Ses fonds sont des monotypes réalisés sur papiers japonais, propices à la tempera, à l'huile et aux glacis, puis déchirés et marouflés sur toile brute, verre organique ou bois, pour mettre en évidence l'empreinte et l'éphémère.

 tatis@wanadoo.fr

 www.tatisartiste.com



Virginie Trefert



Artiste peintre sur métal Virginie Trefert aime les supports et les techniques atypiques. Elle vous surprendra par la luminosité, la fraîcheur et la délicatesse de ses œuvres dans une palette à la fois vitaminée et douce. Des tableaux qui se font récepteur mais aussi source de lumière, qui vibrent en fonction de l'intensité de cette dernière. Un style moderne, original qui ne vous laissera pas indifférent.

Étreinte de l'émotion et de la liberté sa peinture capture les couleurs et la délicatesse des lignes révélant la force cachée de l'âme.



 virginiemichelis@gmail.com

 [@Virginie.Trefert](https://www.facebook.com/Virginie.Trefert)

 [@virginietrefert](https://www.instagram.com/virginietrefert)

 virginietrefert.com

Tuli

Illustratrice récemment diplômée de l'Ecole de Condé, Margaux Flavigny alias TULI vous présente son univers cartoonesque et coloré.

Elle s'inspire, tant pour ses illustrations que pour ses panneaux, des gens, des moments de vie, de partage où la nature et les animaux ont une place importante. Aquarelle, acrylique et crayons de couleurs sont ses médiums de prédilection mais elle aime expérimenter de nouveaux supports comme le médium. En le découpant, l'illustration prend encore plus vie. Elle souhaite juste faire ressortir l'âme d'enfant de chacun.e.



 tuli.illustration@gmail.com

 @tuli_illu





VALMA est graphiste de formation (école Estienne), sculptrice et art-thérapeute.

Pour cette édition inédite du Salon 2025, elle présente un ensemble de sculptures intitulé « *La danse silencieuse* ». À travers cette création, elle explore le thème du groupe sculpté et du corps, mis en scène dans une rencontre sous-marine.

Dans cet univers imaginaire – mais qui pourrait presque sembler réel – les corps paraissent évoluer en apesanteur, exécutant une danse aquatique empreinte de grâce et de légèreté.

En contraste avec le monde tempétueux et chaotique que nous traversons aujourd'hui, VALMA exprime ici le besoin de contempler une symbiose apaisante et de la donner à voir.

Cette œuvre est également une réflexion sur la place de l'humain dans son environnement, ainsi que sur son rôle dans l'équilibre et la préservation du vivant.



m.auvray.78@gmail.com



@ma_auvrayparis

Ylajali

Une fleur en céramique blanche, jaune ou rouge façonnée dans un moule en plâtre fixée ici ou là, incrustée dans la ville. L'émail luit de la rosée et des phares des autos.

"Ylajali est passée."

Une femme, disent certains. Mince, capuchonnée, silhouette fluide dans les caméras de surveillance, grimpante sur les murets, les balcons ou les lampadaires pour se hisser hors de portée des passants.

Aperçue une nuit, à 3 h 17, collant une marguerite au centre d'un mur de béton grisâtre, appuyée sur une corniche. Elle aurait regardé autour d'elle, peut être par peur, ou pour s'assurer que la rue accepte son geste. Elle serait descendue d'un bond, et partie sans se presser.



Patrick Zoroddu

Artiste autodidacte né en 1972 près de Paris, Patrick Zoroddu dessine depuis l'enfance.

Inspiré par des auteurs tels que Philippe Druillet, Moebius ou Enki Bilal il a développé au fil des années un style graphique personnel. Il explore au fil de son inspiration le fantastique, la science-fiction ainsi que des thèmes plus classiques. Il aime également citer Edward Hopper, René Magritte et Alfons Mucha comme éternels inspirateurs.



Unicall

Unicall, Paul Drieux de son vrai nom, est un artiste se concentrant principalement sur la création musicale. Il puise ses principales inspirations dans le jazz, l'électro ainsi que la musique de jeux vidéo. L'approche d'Unicall consiste à être en constante expérimentation, à la recherche de nouvelles sonorités, de nouveaux styles ou de nouveaux concepts à explorer.

Il a principalement composé de manière indépendante, mais a également participé à quelques projets d'équipe, tels qu'un court métrage et plusieurs jeux vidéo différents. Enfin, Paul Drieux est actif dans le monde du live, où il s'exprime en tant que batteur et pianiste.



Le comité de sélection



Christophe Bounaud
Peintre



Karianne Brevick
Curatrice & Artiste
Autrice



Jean Collin-Satre
Sculpteur



Marc Feist
Peintre



Olivier Small
Plasticien et Clown



Yann Verrier-Sauvaire
Photographe



Margarita Vargas
Peintre

L'équipe du Salon



Jean-Pascal Plettener
Scénographie
Logistique



Marine Auvray
Communication
Visuels



Jean Collin-Satre
Scénographie



Alain Benoist
Communication,
Parrainages,
Vernissage



Valérie Jeanneau
Scolaires



Yann Verrier-Sauvaire
Scénographie



Maria Coutinho
Vernissage,
Organisation



Ariane Sroka
Organisation



Art'nCo

Association Loi 1901

22 avenue Albert Joly
78300 Poissy



contact@artnco.org



[@artnco_org](https://www.facebook.com/artnco_org)



[@artnco_org](https://www.instagram.com/artnco_org)



<https://artnco.org>

L'Association a pour objet de fédérer des artistes professionnels ou confirmés, en Arts Visuels, afin de partager des expertises, organiser des événements, conduire ensemble des projets et contribuer à l'animation culturelle et artistique de Poissy et ses environs.

Les événements et projets incluent, sans être exhaustif :

- Parcours d'Ateliers d'Artistes de Poissy
- Salon d'Art Inédit de Poissy
- Exposition Insolite 12h – Evrecquemont

- Stages, Cours, Workshops
- Ateliers pédagogiques
- Animations artistiques
- Projets d'art urbain (fresques...)
- Projets en entreprise

ACHAT OR à Poissy



Vous souhaitez faire estimer vos vieux bijoux ?
Débris, objets cassés ou dépareillés
Or dentaire - Argenterie - Pièces en or et argent

ESTIMATION GRATUITE ET SANS ENGAGEMENT

Nous vous assurons une confidentialité et
discrétion absolue.

PAIEMENT IMMÉDIAT.

4 Rue au Pain - 78300 Poissy

01.39.28.93.73

poissy.or.et.argent@gmail.com

www.poissy-or-et-argent.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi : 15-19h

Mardi au vendredi : 10-13h/15-19h

Samedi : 10-13h

DU PINCER AIS

LIBRAIRIE



www.librairiedupincerais.fr

117 Rue du Général de Gaulle
78300 Poissy



01 30 74 30 26



librairiedupincerais@gmail.com



Lundi 10H00/13H00 puis 14H00-19H00.
Du mardi au samedi 10H00/19H00
Dimanche 10H00/13H00

Atelier 114

Artisan Chocolatier

114 Rue du Général de Gaulle
78300 Poissy



01 30 74 65 05



atelier114chocolat@gmail.com



[atelier114](https://www.facebook.com/atelier114)



[atelier_114](https://www.instagram.com/atelier_114)



LES VIGNES DE FRANCE

2 bis rue des demoiselles – 78300 Poissy
01 30 65 05 20



TOFOPOLIS

Le jeu intelligent

3/9 rue du 11 novembre
78300 Poissy
01 39 27 63 24

Suivez @Tofopolis sur les réseaux :



YBIS

YVELINES BUREAUTIQUE INFORMATIQUE SERVICE



KONICA MINOLTA

fax.ybis@orange.fr

Du lundi au jeudi

De 9h00 à 12h30 et de 14h à 18h30

Le vendredi

De 9h00 à 12h30 et de 14h à 18h00



Tél : 01 39 79 28 88 – Fax : 01 39 79 41 41
4, rue Michel Jeunet – 78300 POISSY

L'Association Art'nCo remercie l'ensemble des acteurs ayant participé à ce Salon, en particulier :

- La ville de Poissy pour son aide financière et logistique incluant la mise à disposition de la salle et l'assistance des services techniques, événementiel et communication.
- Les sponsors qui nous ont fait confiance
- Les enseignants qui font découvrir l'art contemporain en se déplaçant au Salon avec leurs classes.
- Les bénévoles d'Art'nCo pour la préparation du salon et de la communication.
- Les artistes qui se sont mobilisés pour vous accueillir.

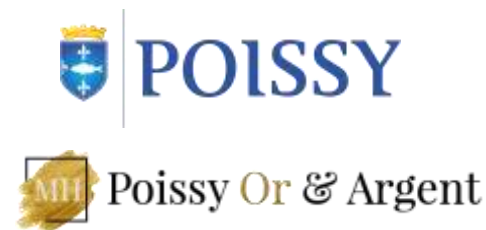
Et bien sûr :

- Cher public, vous qui venez nombreux pour découvrir les œuvres des artistes d'Art'nCo.

À tous, un grand MERCI !

Suivez notre actualité ainsi que l'agenda artistique de la région grâce à notre **infolettre** hebdomadaire ! Scannez le QR code ci-contre.

Expositions • Appels à Artistes • Stages et cours



Centre de Diffusion Artistique
53, av. Blanche de Castille
78300 Poissy